

2021-2022 学年过程性学科素养评价
七年级语文学科 【2021. 10】

注意事项:

- 1. 请将姓名、考号等相关信息按要求填写在相应位置;
- 2. 考试时间为 120 分钟, 卷面满分为 150 分;

1. 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 () (3 分)

- A. 应和(hè) 朗润(lùn) 嘹亮(liáo) 着落(zhuó)
- B. 欹斜(qī) 草垛(duò) 脑髓(suǐ) 侍弄(shì)
- C. 祈祷(qí) 争执(zhí) 拗口(ào) 粗犷(guǎng)
- D. 贮藏(chǔ) 酝酿(niàng) 菜畦(qí) 看护(kān)

2. 下列词语中没有错别字的一项是 () (3 分)

- A. 委屈 铃铛 两全齐美 呼朋引伴
- B. 沐浴 云霄 花枝招展 人声鼎沸
- C. 诀别 分歧 水波粼粼 人际罕至
- D. 感概 和蔼 美不胜收 翻来覆去

3. 下列成语运用恰当的一项是 () (3 分)

- A. 孩子向家长倾吐心声时, 家长应洗耳恭听, 这是家庭沟通中特需注意的地方。
- B. 大家都害怕严厉的班主任, 只要他一讲课, 整个教室都鸦雀无声。
- C. 国庆期间, 他买到了《我和我的祖国》电影票, 真叫他喜出望外。
- D. 那位老奶奶用草叶编织了各种精致的玩具, 吸引了很多游客慷慨解囊, 纷纷购买。

4. 下面句子没有语病的一项是 () (3 分)

- A. 在济南众多的旅游景点中, 游客尤其特别喜欢大明湖景区。
- B. 学校举行的汉字听写大赛, 极大地增加了我们学习和正确使用汉字的热情。
- C. 为了提高同学们的语文素养, 学校积极开展了“读经典作品, 建书香校园”。

D. 一个人能否成为真正的读者, 关键在于青少年时期能否养成良好的阅读习惯。

5. 下列有关传统文化知识的说法, 不正确的一项是 () (3 分)

- A. 杨柳风, 吹动杨柳的风, 指春风, 有诗曰: 沾衣欲湿杏花雨, 吹面不寒杨柳风。
- B. 我们一般称呼别人的儿子叫令郎, 别人的父亲叫尊君或令尊。
- C. 成语“咏絮之才”形容女子特别有才华, 富有智慧, 其典故源出东晋才女谢道韞。
- D. 朗朗在 27 岁时就成为了世界钢琴界的领军人物之一, 那年他刚过而立之年。

6. 下列各项中不正确的一项是 () (3 分)

- A. 朱自清, 字佩弦, 江苏扬州人, 散文家、诗人、学者, 著有散文集《背影》。
- B. 老舍, 原名舒庆春, 字舍予, 满族, 作家, 主要作品有小说《骆驼祥子》《四世同堂》, 话剧《茶馆》《龙须沟》等。
- C. 马致远, 号东篱, 一说字千里, 大都人, 明代戏曲作家、散曲家。
- D. 曹操, 字孟德, 东汉末政治家、军事家、诗人, 著有诗歌《观沧海》《龟虽寿》等。

7. 古人称谓有敬辞和谦辞的区别, 下列词语不完全是敬辞的一项是 () (3 分)

- A. 惠顾 垂询 赐教 令尊
- B. 垂问 高寿 奉陪 大驾
- C. 久仰 敝人 高见 见谅
- D. 令郎 赏脸 贵姓 贤弟

8、文言文阅读理解。

陈太丘与友期行, 期日中。过中不至, 太丘舍去, 去后乃至。元方时年七岁, 门外戏。客问元方: “尊君在不(fǒu)? ” 答曰: “待君久不至, 已去。” 友人便怒曰: “非人哉! 与人期行, 相委而去。” 元方曰: “君与家君期日中。日中不至, 则是无信; 对子骂父, 则是无礼。” 友人惭, 下车引之。元方入门不顾。

(1) 解释加点词语。(6 分)

期日中 太丘舍去 去后乃至 相委而去
撒盐空中差可拟 未若柳絮因风起

(2) 把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

①俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”

②友人惭，下车引之。元方入门不顾。

9. 诗歌鉴赏。

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

(1) 下列对这首诗的理解与分析不完全正确的一项是 ____ (3分)

- A. 这首诗是李白在扬州听到好友要远离自己后写下的。
- B. 题目中的“左迁”是“升官、提职”的意思；“龙标”指王昌龄。
- C. 作者李白，字太白，号青莲居士，唐代诗人。
- D. “杨花落尽子规啼”写景兼点时令。写漂泊无定的杨花、叫着“不如归去”的子规，含有飘零之感、离别之恨。

(2) “我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”表达了诗人怎样的思想感情？(3分)

10. 阅读下面的文段，完成下列各题。

人有馈一木者，家僮曰：“留以为梁。”余曰：“木小不堪也。”僮曰：“留以为栋。”余曰：“木大不宜也。”僮笑曰：“木一也，忽病其大又病其小。”余曰：“小子听之，物各有宜用也，岂惟木哉？”(选自《呻吟录》，有删改)

(1) 用“/”给下面的文字断句。(只画一处)(2分)

忽 病 其 大 又 病 其 小

(2) 请将下面的句子翻译成现代汉语。(2分)

物各有宜用也。

(3) 谈谈本文给你的启示。(3分)

11. 按要求填写相应语句。(23分)

(1) 水何澹澹，_____。《观沧海》曹操

(2) 我寄愁心与明月，_____。《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》李白

(3) _____，小桥流水人家。《天净沙·秋思》马致远

(4) _____，吹面不寒杨柳风。(志南和尚《绝句》)

(5) 他们的草屋，_____，_____。(朱自清《春》)

(6) 王湾《次北固山下》中蕴含着新事物取代旧事物哲理的句子是：_____。

(7)《观沧海》中展示诗人博大胸襟的诗句是：_____；_____。

(8)《天净沙 秋思》点明主旨的句子是：_____。

(9) 把王湾的《次北固山下》的颔联和颈联补充完整：

客路青山外，行舟绿水前。_____。
_____，_____。乡书何处达？归雁洛阳边。

(10) 默写李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

_____，_____。
_____，_____。

12. 阅读下面的一段话，回答文后问题。(12分)

《秋天的怀念》(节选)

双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵，我会突然把面前的玻璃砸碎；听着听着李谷一甜美的歌声，我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去，在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂，她又悄悄地进来，眼边红红的，看着我。“听说北海的花儿都开了，我推着你去走走。”她总是这么说。母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪后，她侍弄的那些花都死了。“不，我不去!”我狠命地捶打这两条可恨的腿，喊着：“我可活什么劲!”母亲扑过来抓住我的手，忍住哭声说：“咱娘儿俩在一块儿，好好儿活，好好儿活……”

可我却一直都不知道，她的病已经到了那步田地。后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来覆去地睡不了觉。

那天我又独自坐在屋里，看着窗外的树叶“刷刷拉拉”地飘落。母亲进来了，挡在窗前：“北海的菊花开了，我推着你去看看吧。”她憔悴的脸上现出央求般的神色。“什么时候？”“你要是愿意，就明天？”她说。我的回答已经让她喜出望外了。“好吧，就明天。”我说。她高兴得一会儿坐下，一会儿站起：“那就赶紧准备准备。”“哎呀，烦不烦？几步路，有什么好准备的！”她也笑了，坐在我身边，絮絮叨叨地说着：“看完菊花，咱们就去‘仿膳’，你小时候最爱吃那儿的豌豆黄儿。还记得那回我带你去北海吗？你偏说那杨树花是毛毛虫，跑着，一脚踩扁一个……”她忽然不说了。对于“跑”和“踩”一类的字眼儿，她比我还敏感。她又悄悄地出去了。她出去了，就再也没回来。

邻居们把她抬上车时，她还在大口大口地吐着鲜血。我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的诀别。

邻居的小伙子背着我去看她的时候，她正艰难地呼吸着，像她那一生艰难的生活。别人告诉我，她昏迷前的最后一句话是：“我那个有病的儿子和我那个还未成年的女儿……”

又是秋天，妹妹推我去北海看了菊花。黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。我懂得母亲没有说完的话。妹妹也懂。我俩在一块儿，要好好儿活……

(1) 第一段的“双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒无常”中的“无常”是什么意思？第一段中的哪些内容可以看出“我的脾气变得暴怒无常”？

(2) 为什么“我”答应去看花，母亲竟高兴得坐立不安？

(3) 从“我活着有什么劲儿！”到“我俩在一块儿，要好好儿活”，写出了作者对待生活的态度发生了怎样的变化。

(4) 最后一段，写“我”和妹妹秋天一起看菊花时，着意写了各色花给人的感受，这能使人联想到什么？

13、阅读下面的一段话，回答文后问题。(12分)

最妙的是下点小雪呀。看吧，山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻白花，好像日本看护妇。山尖全白了，给蓝天镶上一道银边。山坡上，有的地方雪厚点，有的地方草色还露着；这样，一道白，一道暗黄，给山们穿上一件带水纹的花衣；看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点更美的山的肌肤。等到快日落的时候，微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气了！

(1) 这段文字写雪后的山给人们总的印象是_____

A、一道儿白，一道儿暗黄

B、好像穿上一件带水纹的花衣

C、好像日本看护妇

D、实在是太秀气了

(2) 本段围绕哪个字描绘雪后山景？写景又是按什么顺序来写的？

(3) 本段在描绘雪后山景时，运用了什么修辞方法？请在文中画出来。

(4) “就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气了！”请分析一下“秀气”一词的表达作用。

14. 按要求作文。(60分)

一生的时光，该由多少个温馨串织？那些虽然稍纵即逝却湿润眼眸的感念，那些久远亦不能淡忘的故事，都会在心中渐渐沉淀成一份隽永的温馨。温馨是放假时外婆精心准备的一桌佳肴；温馨是困惑时老师情真意切的一次长谈……回望走过的路，总有一些人，一些事，一些温馨的画面温暖了你的人生之路，成为你生命长河中的迷人风景。

请以“流淌在记忆里的温馨”为题，写一篇记叙文。

要求：①描写细腻生动，有真情实感；②书写认真，卷面干净、整洁、美观；③文中不要出现真实的校名、姓名，否则扣分；④不得抄袭；⑤不少于500字。